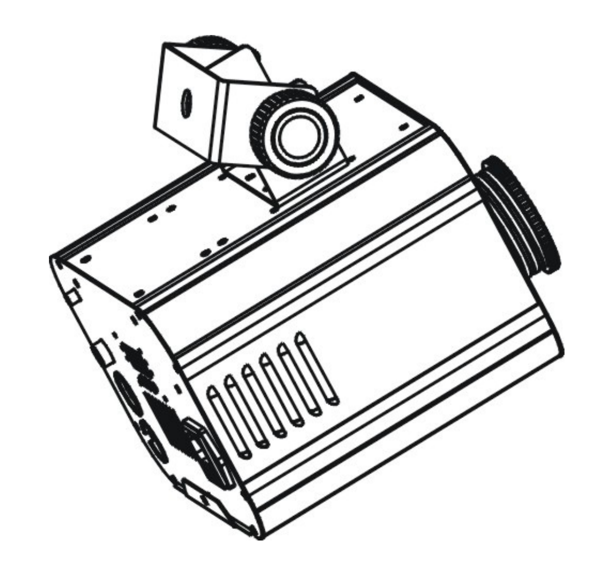


KOL'S



Manuel d'utilisation

Nouvelle technologie LED

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.

TABLES DES MATIERES

1. Instructions de sécurité

Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.

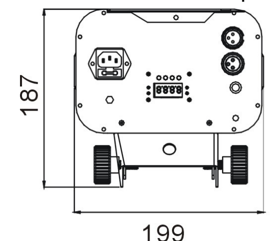
- Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en gardes relatives à la sécurité.
- Assurez-vous que l'alimentation est compatible à la tension locale.
- Il est important de relier le conducteur jaune/vert à la terre afin d'éviter tout choc électrique.
- Cet appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. L'utiliser dans un endroit sec.
- L'appareil doit être utilisé dans une pièce bien ventilée et à au moins 50 cm des murs.
- Vérifiez que les ouïes de ventilation de l'appareil sont bien dégagées.
- Débranchez l'appareil du secteur avant le remplacement du fusible ou de la lampe ou avant toute maintenance.
- Remplacez le fusible ou la lampe par un(e) de même type.
- Par sécurité, assurez-vous qu'aucun produit inflammable ne se trouve à côté de l'appareil lors de l'utilisation.
- Utilisez des élingues de sécurité pour la fixation de l'appareil.
- Il est important de maintenir la température ambiante à un maximum de 40℃. Au delà de cette température, vous ne devez pas faire fonctionner l'appareil.
- La surface de l'appareil peut atteindre 85℃. Ne jamais toucher l'appareil pendant son fonctionnement. Eteignez l'appareil et attendez 15 minutes avant de faire toute réparation ou entretien de l'appareil.
- Si vous rencontrez des problèmes à l'utilisation, éteignez immédiatement l'appareil.
- N'essayez pas de réparer l'appareil par vous même. Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent engendrer des dommages. Il est important de contacter le revendeur pour toute réparation. Toujours utiliser des pièces de même type.
- Ne touchez aucun fil électrique pendant l'utilisation, vous pourriez recevoir un choc électrique.
- Afin d'éviter tout risque de choc électrique ou départ de feu, nous vous recommandons de ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Le boîtier, les lentilles ou le filtre UV doivent être remplacés s'ils sont endommagés.

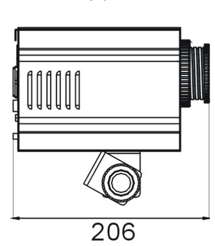
2. Installation de l'appareil

L'appareil doit être installé à l'aide des fixations prévues à cet effet. Nous vous recommandons de bien vouloir veiller à ce que l'appareil soit solidement fixé afin que celui-ci ne ressente aucune vibration pendant que l'appareil est en marche. Il ne doit pas glisser. Assurez-vous que la structure sur laquelle l'appareil est fixé est suffisamment solide pour soutenir un poids de 20 fois supérieur à l'appareil.

3. Caractéristiques Techniques

- L'appareil peut être utilisé en configuration DMX 512 ou bien en mode autonome.
- En mode MASTER/SLAVE, l'appareil peut être relié à autant d'appareils que vous désirez et peut ainsi exécuter ses propres effets de lumières pré-enregistrés qui se déclencheront au son de la musique grâce à un micro intégré.
- L'appareil a plusieurs choix pré-enregistrés de programmes.
- Toujours utiliser des câbles pour relier les appareils entre eux.
- L'appareil a un système optique très précis et un moteur pas à pas très régulier.
- L'appareil est muni de ventilateurs pour refroidir l'appareil.

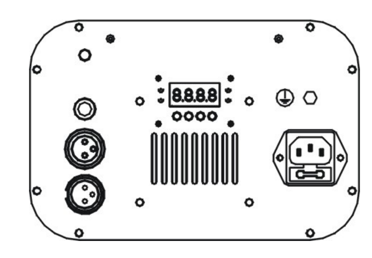




- **Alimentation** : 230V/240V/250V~50HZ / 120V~60HZ
- **Fusible** : T 2A
- **Consommation** : 31W
- **Source lumineuse** : LED, 1 x 20W
- **Dimensions** : 206 x 199 x 187 mm
- **Poids** : 2.4 kg

4. Comment régler l'appareil

4.1 Le panneau de réglage



L'affichage indique les différents menus et toutes les fonctions.

LED

DMX	Allumée	Entrée DMX
MASTER	Allumée	Mode Master
SLAVE	Allumée	Mode Slave
SOUND	Clignote	Activation du son

Boutons

MENU	Pour sélectionner les fonctions
DOWN	Pour atteindre les fonctions précédentes
UP	Pour atteindre les fonctions suivantes
ENTER	Pour valider et enregistrer les fonctions sélectionnées

Entrées principales : Fiche IEC et porte fusible intégré. Connexion au câble d'alimentation.

Pour les télécommandes seulement : En reliant la télécommande à la prise jack 6.35 du premier appareil, vous contrôlez toutes les autres unités et par conséquent toutes les fonctions et les modes de ces mêmes unités.

Sensibilité : Pour ajuster la sensibilité au son

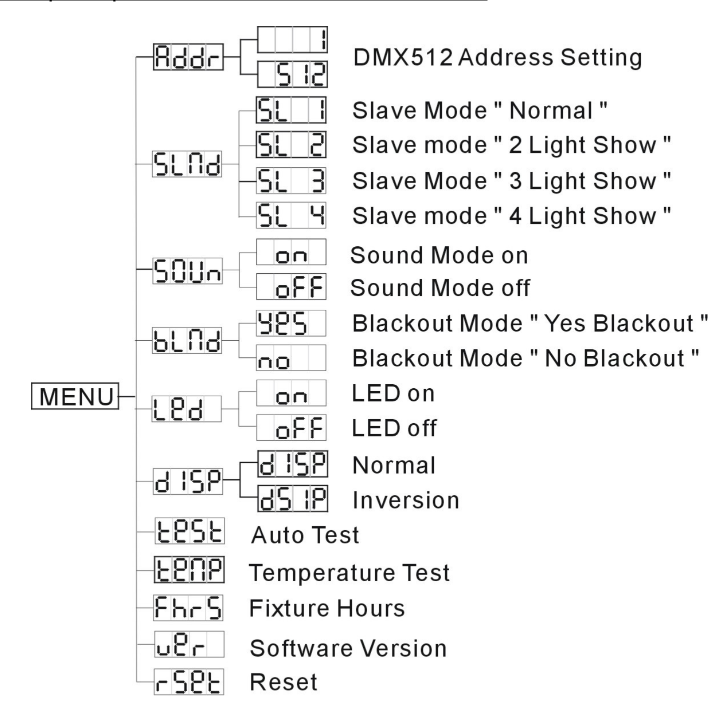
Sortie/Entrée DMX : Dans une configuration DMX 512, nous vous recommandons d'utiliser une prise ou câble XLR 3 points.

4.2 Fonctions principales

Pour sélectionner n'importe quelles fonctions de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour sélectionner la fonction. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer le mode. Une fois que le mode souhaité a été sélectionné, appuyez sur le bouton

ENTER pour l'activer. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

Les fonctions principales sont détaillées ci-dessous :



Addr **Pour enregistrer l'adresse DMX 512**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'a ce que Addr s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

SLNd **Le mode Slave**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que SLNd s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. Utilisez les bouton **DOWN** et **UP** pour sélectionner les modes suivants: NASt, SL 1, SL 2, SL 3 or SL 4 (Mode Slave normal, 1, 2, 3, et 4). Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider la fonction souhaitée. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

SOUn **Le mode Audio**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que SOUn s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour activer le mode Audio on (son activé) ou pour le désactiver oFF (son désactivé). Une fois le mode souhaité choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour le valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.



Le mode Blackout

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que bLNd s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour activer le blackout (Yes) ou le désactiver (No). Une fois le mode souhaité choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour le valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.



Le mode LED

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que LEd s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour activer "ON" ou désactiver "OFF" le mode LED. Une fois le mode souhaité choisi, appuyez sur le bouton **ENTER** pour le valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 8 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER.** Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

dISP **Le mode Inversion**

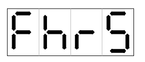
Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que IdSP s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour changer le mode IdSP. Le mode IdSP est le mode normal. L'enregistrement se fait automatiquement après 8 secondes. Pour sélectionner le mode dSPI, appuyez sur le bouton **ENTER** une nouvelle fois. Le mode dSPI est le mode inversion. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

tESt **Le Mode Test**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que tESt s'affiche et clignote. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique que l'appareil se met en mode test grâce au programme pré-enregistré. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

tENP **La vérification de la température**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que tENP s'affiche et clignote. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique la température de l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.



Le mode FhRS

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que FhrS s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

uEr **La version du Logiciel**

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que uEr s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le numéro de la version utilisée par l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.



Reset

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que rSEt s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Tous les canaux de l'appareil vont retourner en position normale. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

5. Comment contrôler l'appareil

L'appareil peut fonctionner de trois manières différentes : en mode Master/Salve, en mode DMX ou accompagné du contrôleur CA-8.

Il n'est pas nécessaire d'éteindre l'appareil quand vous souhaitez changer l'adresse DMX. La nouvelle adresse DMX va être enregistrée une fois votre réglage terminé. A chaque fois que vous allumez l'appareil, cc20 s'affiche et tous les moteurs se placent en position initiale. Vous entendez le mécanisme se mettre en place pendant environ 20 secondes. Enfin, l'appareil est prêt à recevoir le signal DMX. Les programmes pré-enregistrés sont prêts à fonctionner.

5.1 Le mode Master/Slave

En configuration MASTER/SLAVE, en reliant les unités, le premier appareil de la chaîne va contrôler les autres appareils en exécutant un effet de lumière se déclenchant au son de la

musique. Cette fonction est intéressante dès lors où vous voulez réaliser une démonstration instantanée.

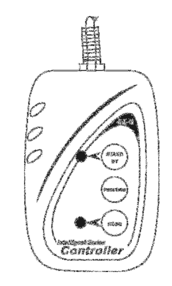
Light Show

En mode Slave SLNd, SL 1 signifie que les unités fonctionnent normalement alors que SL 2 signifie qu'il y a 2 light show. Afin de créer une démonstration plus importante, vous pouvez sélectionner SL 2 sur la deuxième unité pour avoir un effet de mouvements plus contrasté.

5.2 Le mode autonome (la télecommande CA-8)

Vous pouvez utiliser la télécommande CA-8 seulement en mode MASTER/SLAVE. En reliant la télécommande à la prise jack 6.35 du premier appareil, vous contrôlez toutes les autres unités et par conséquent toutes les fonctions et les modes de ces mêmes unités.

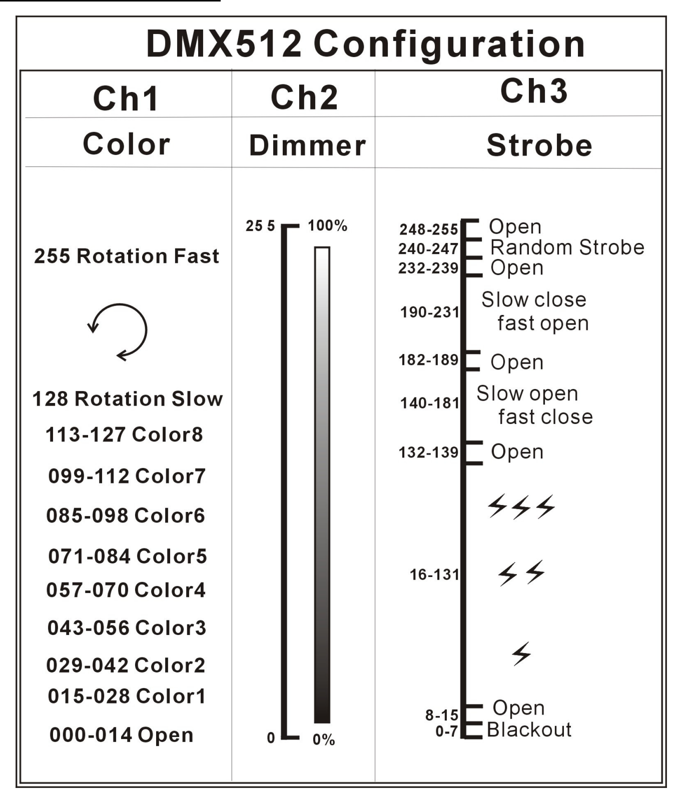
Stand By	Blackout de l'appareil	
Fonction	1. Sync. Strobe 2. Async strobe 3. Strobe Audio	1. Selection de la couleur
Mode	Sound (LED éteinte)	LED Allumée



5.3 Le mode DMX

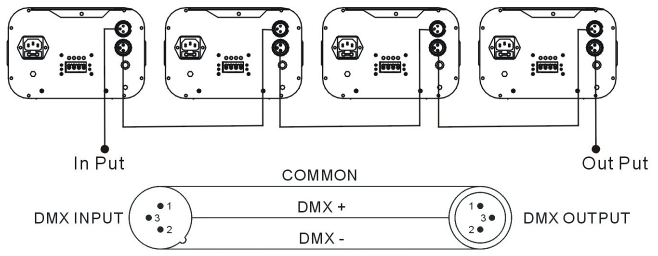
Si vous utilisez un contrôleur DMX universel pour contrôler les unités, vous devez régler l'adresse DMX de 1 à 512 pour que les unités puissent recevoir le signal DMX. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que Addr s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** et maintenez le bouton enfoncé jusqu'à ce que l'affichage s'arrête de clignoter ou bien attendre 8 secondes pour que l'adresse s'enregistre automatiquement. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

5.4 Configuration DMX 512

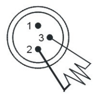


5.5 Connexion DMX512

Le mode DMX512 est couramment utilisé pour réaliser des effets de lumière. 512 est le nombre maximum de canaux.



Termination reduces signal errorsand to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DXM terminal.
(Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DXM-)and pin3(DXM+) of the last fixture.



1. Si vous utilisez une télécommande avec une sortie DMX 5 points, vous avez besoin d'utiliser un adaptateur afin d'avoir une sortie DMX 3 points.
2. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil
3. Faîtes une chaine avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
4. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
5. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
6. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.
   - 3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)
   - 5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

6. Dépannage

Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation.

A. L'appareil et les ventilateurs ne fonctionnent pas, il n'y pas de lumière

1. Vérifiez la tension sur le connecteur principal.
2. Vérifiez la puissance et le fusible principal.
3. Vérifiez la tension de la LED

B. L'appareil ne répond pas au contrôleur DMX

1. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs et les câbles pour voir si le raccordement est correct.
2. Si la LED DMX est allumée et que le canal ne répond pas, vérifiez les réglages de l'adresse et la polarité du signal DMX.
3. Si vous rencontrez des problèmes avec le signal DMX mais de façon intermittente,

vérifiez les connecteurs ou la carte électronique de l'appareil défaillant ainsi que de l'appareil précédent.

4. Essayer d'utiliser un autre contrôleur DMX.
5. Vérifiez l'absence d'interférences entre les câbles électriques.

C. Les appareils ne répondent pas à la télécommande CA-8

1. Vous pouvez avoir une coupure dans le câblage DMX. Vérifiez les LED pour savoir si elles fonctionnent correctement en mode MASTER/SLAVE.
2. L'adresse DMX de l'appareil est fausse. Enregistrez de nouveau la bonne adresse

D. Les appareils ne répondent pas à la musique

1. Assurez-vous que les appareils ne reçoivent pas de signal DMX
2. Vérifiez si le micro fonctionne en tapotant dessus.

E. Un des canaux ne fonctionne pas correctement

1. Le moteur pas à pas est peut être endommagé ou le câble connecté à la carte est peut être cassé.
2. Le circuit intégré d'entrainement du moteur sur la carte est peut être usagé.

7. Entretien de l'appareil

Le nettoyage de l'appareil doit être fait régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

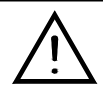
- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
- Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.
- Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours. Nettoyez le système optique interne au moins une fois tous les mois ou une fois tous les 2 mois.






TABLE OF CONTENTS

1. Safety Instruction



WARNING

Please read carefully the instruction, which includes important information about the installation, usage and maintenance.

- Please keep this User Guide for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the unit.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- The unit is for indoor use only. Use only in a dry location.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- Disconnect main power before replacement or servicing.
- Make sure there is no flammable materials close to the unit while operating as it is fire hazard.
- Use safety cable when fixes this unit.
- Maximum ambient temperature is TA: 40℃. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- Unit surface temperature may reach up to 85℃. Don't touch the housing bare-hand during its operation. Turn off the power and allow about 15 minutes for the unit to cool down before replacing or serving.
- In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Do not touch any wire during operation as high voltage might be causing electric shock.

Warning

- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.

- Do not open the unit within five minutes after switching off.
- The housing, the lenses, or the ultraviolet filter must be replaced if they are visibly damaged.

Caution

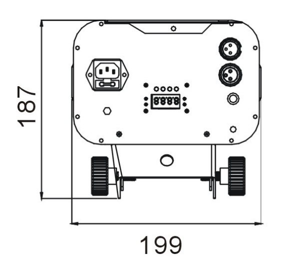
There are no user serviceable parts inside the unit. Do not open the housing or attempt any repairs yourself. In the unlikely event your unit may require service, please contact your nearest dealer.

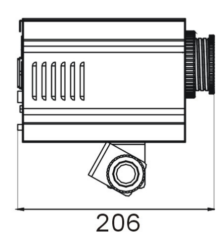
Installation

The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 20 kg for each unit.

2. Technical Specification

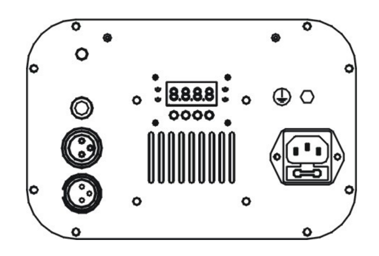
- The unit is DMX 512 fixture. It features full DMX 512 control. It can be also linked together in master/slave connection, as many as required and run by built-in program chase sequences automatically or by sound activation through an internal microphone to create an intelligent effect.
- It can be operated by DMX 512 control or can be used as an individual unit without a controller.
- Features different preprogrammed chase patterns.
- Please use a cable when connecting units together.
- Accurate focusable optics system and ultra smooth stepping motors.
- Fan cooled.
- Voltage：230V/240V/250V~50HZ 120V~60HZ
- Fuse: T 2A
- Power consumption: 31W
- Light source: 1 x 20W LED
- Dimension: 206 x 199 x 187 mm
- Weight: 2.4 kg





3. How To Set The Unit

3.1 Control Panel



Display

To show the various menus and the selected functions

LED

DMX	On	DMX input present
MASTER	On	Master Mode
SLAVE	On	Slave Mode
SOUND	Flashing	Sound activation

Button

MENU	To select the programming functions
DOWN	To go backward in the selected functions
UP	To go forward in the selected functions
ENTER	To confirm the selected functions

Mains input

IEC socket and integrated fuse holder, connect to main power cable.

Only for remote control

By connect to the 1/4'' microphone jack to control the unit for Stand by, Function and Mode function.

Sensitivity

To adjust the sound receiving sensitivity

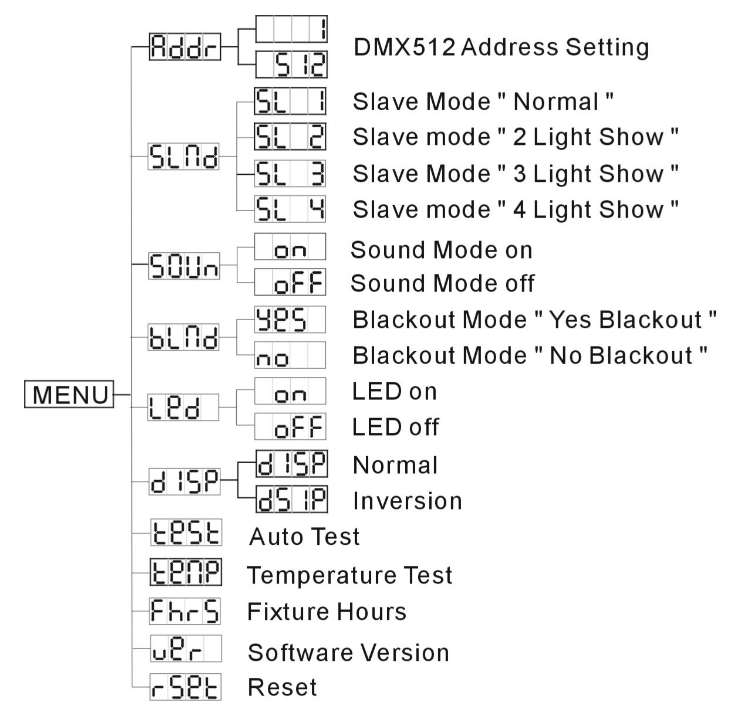
DMX input/output

For DMX512 link, use 3-pin XLR plug cable to link the unit together.

3.2 Main Function

To select any of the given functions, press the **MENU** button up to when the required one is showing on the display. Select the function by **ENTER** button and the display will blink. Use

DOWN and **UP** button to change the mode. Once the required mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or it will automatically return to the main functions without any change after idling 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button. The main functions are showing below:



Addr DMX 512 Address Setting

Press the **MENU** button up to when the Addr is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

SLNd Slave Mode

Press the **MENU** button up to when the SLNd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the SL 1 (normal) or SL 2 (2 light show) SL 3 (3 light show) SL 4 (4 light show) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return

to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

SOUn Sound Mode

Press the **MENU** button until the SOUn is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the on (sound on) or oFF (sound off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

bLNd Blackout Mode

Press the **MENU** button up to when the bLNd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the YES (yes blackout) or no (no blackout) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

LEd Led Display

Press the **MENU** button up to when the LEd is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the on (Led on) or oFF (Led off) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

dISP Inversion

Press the **MENU** button up to when the dISP is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select the dISP (normal) or dSIP (inversion) mode. Once the mode has been selected, press the **ENTER** button to setup or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

tESt Auto Test

Press the **MENU** button up to when the tESt is blinking on the display. Pressing

ENTER button and the display will run self-test by built-in program. To go back to the functions press the **MENU** button again.

tEMP Temperature Test

Press the **MENU** button up to when the tEMP is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the temperature of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

FhrS Fixture Hours

Press the **MENU** button up to when the FhrS is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the number of working hours of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

uEr Software version

Press the **MENU** button up to when the uEr is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the version of software of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button again.

rSEt Reset

Press the **MENU** button up to when the rSEt is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and all channels of the unit will return to their standard position. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again.

4. How To Control The Unit

You can operate the unit in three ways:

1. By master/slave built-in preprogram function
2. By easy controller
3. By universal DMX controller

No need to turn the unit off when you change the DMX address, as new DMX address setting will be effected at once. Every time you turn the unit on, it will show cc20 on the display and move all the motors to their 'home' position and you may hear some noises for about 20 seconds. After that the unit will be ready to receive DMX signal or run the built in programs.

4.1 Master/Slave Built In Preprogrammed Function

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show.

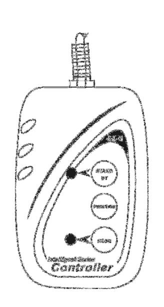
2-light show

In SLNd (slave mode), SL 1 means the unit works normally and SL 2 means 2-light show. In order to create a great light show, you can set SL 2 on the second unit to get contrast movement to each other, even if you have two units only.

4.2 Easy Controller

The easy remote control is used only in master/slave mode. By connecting to the 1/4” microphone jack of the first unit, you will find that the remote control on the first unit will control all the other units functions press the MENU button again.

Stand By	Blackout the unit	
Function	1. Sync. Strobe 2. Async strobe 3. Sound Strobe	Select Color
Mode	Sound (LED OFF)	Show (LED On)



4.3 DMX Controller

An universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the **MENU** button up to when the Addr is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press and keep **ENTER** button pressed up to when the display stops blinking or storing automatically 8 seconds later. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again. If you use please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4 units.

4.4 DMX 512 Configuration

DMX512 Configuration

Ch1	Ch2	Ch3
Color	Dimmer	Strobe

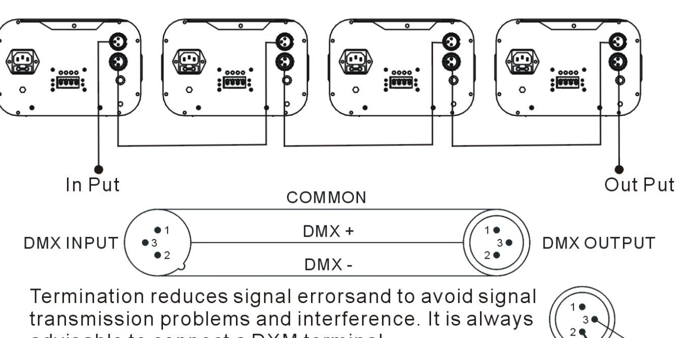
Ch1 Color
- 255 Rotation Fast
- 128 Rotation Slow
- 113-127 Color8
- 099-112 Color7
- 085-098 Color6
- 071-084 Color5
- 057-070 Color4
- 043-056 Color3
- 029-042 Color2
- 015-028 Color1
- 000-014 Open

Ch2 Dimmer
- 255 100%
- 0 0%

Ch3 Strobe
- 248-255 Open
- 240-247 Random Strobe
- 232-239 Open
- 190-231 Slow close fast open
- 182-189 Open
- 140-181 Slow open fast close
- 132-139 Open
- 16-131 Strobe (slow to fast)
- 8-15 Open
- 0-7 Blackout

4.5 DMX512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.



Termination reduces signal errorsand to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DXM terminal.
(Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DXM-)and pin3(DXM+) of the last fixture.

1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a `daisy chain` by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable can not branched or split to a `Y` cable. DMX 512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit, when power is disconnected to the unit.
5. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
6. The end of the DMX 512 system should be terminated to reduce signal errors.
7. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pin XLR.
   3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
   5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)

5. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

A. The unit does not work, no light and the fan does not work

1. Check the connection of power and main fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.
3. Check the power on LED.

B. Not responding to DMX controller

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the unit or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.
5. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

C. Some units don't respond to the easy controller

1. You may have a break in the DMX cabling. Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
2. Wrong DMX address in the unit. Set the proper address.

D. No response to the sound

1. Make sure the unit does not receive DMX signal.
2. Check microphone to see if it is good by tapping the microphone

E. One of the channels is not working well

1. The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.
2. The motor's drive IC on the PCB might be out of condition

6. Fixture Cleaning

The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.

